



# Юный

# краевед

№ 8  
2013

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+





### Дорогие читатели!

У вас в руках очередная номер журнала. Последний месяц лета и начало сентября были насыщены яркими, интересными событиями. График был очень плотным, везде хотелось побывать. Но обо всём по порядку.

Главное событие августа – это 70-летие суворовских и нахимовских училищ России. 21 августа в Москве на Суворовской площади состоялась юбилейная встреча выпускников суворовских военных и нахимовских военно-морских училищ. Встреча старых друзей через много лет! Сколько радостных лиц, счастливых возгласов узнавания! Это трудно передать словами, но нам удалось сделать много фотографий. Подробный фоторепортаж вы увидите уже в этом номере.

13 сентября нас пригласили на присягу суворовцев-новобранцев, которая проходила в зале Героев Советского Союза Музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. На всю жизнь запомнят суворовцы этот день. Присягу у них принимали Маршал Советского Союза Д.Т. Язов, генерал армии А.С. Куликов, дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт В.А. Джанибеков, народный артист России М.И. Ножкин и многие другие известные люди страны. Нам было приятно, что мы тоже участвовали в этом мероприятии.

14 сентября в деревне Погорелец Урицкого района Орловской области состоялось торжественное открытие музея-усадьбы известного русского историка Т.Н. Грановского, в котором нам довелось принять участие. Здесь мы повстречали новых друзей, интересных людей, неравнодушных к своей Родине.

Мы побывали и в Городе воинской славы Орле, познакомились с работой областной Станции детского и юношеского туризма и экскурсий, посетили три замечательных музея. Но об этом мы напишем в следующем номере журнала.

А сейчас мы собираемся в поездку в Рязанскую область на празднование 170-летия знаменитого полководца М.Д. Скобелева. К этому событию мы хорошо подготовились: выпустили памятную открытку и «Краеведческую выставку», посвященные нашему герою.

Вот так активно живёт и напряжённо трудится ваш любимый журнал «Юный краевед». Желаем и вам яркой творческой жизни!





№ 8 2013

# Содержание

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Издатель  
ООО «Юный краевед»

Главный редактор  
С.И. Савинков

Редакционный совет

А.Г. Озеров  
Л.В. Козмина  
Г.А. Харитонова  
В.В. Мишин  
Г.В. Великовская  
А.И. Персин  
С.Б. Нестеров  
С.В. Россинская  
Т.Г. Жукова

Дизайнер-верстальщик

О.В. Стребкова

Корректоры:

А.А. Луховицкая,  
Л.И. Гордеева

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул.,  
д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61  
(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия  
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Щацкая типография»  
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1  
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.  
Подписано в печать 23.09.2013. Заказ №

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу  
«Роспечать» — 20249

Фото на 1 стр. обл.: Связь поколений. Маршал Д. Язов поздравляет юного суворовца с принятием присяги.

Фото на 2 стр. обл.: Принятие присяги суворовцев в зале Героев Советского Союза в музее на Поклонной горе. 13 сентября 2013 года.

Автор фото: С.И. Савинков

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы.

## ОТЕЧЕСТВО

По материалам газеты «Сыны Отечества»

Суворовцам — 70 лет . . . . . 3

Е.В. БУРДЕНЮК

«...И род Романовых  
на троне воцарил...» . . . . . 8

## РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

ВАСИЛИЙ ШПАНКИН

Неизвестные страницы Крымской  
войны (1853–1856) . . . . . 14

## МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ

И.В. АЛЁШИН

Музей живой истории . . . . . 27

## ГЕРОИ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

ДЕНИС СИДОРЕНКОВ

Нерехта и нерехтчане в годы  
Первой мировой войны . . . . . 31

## ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ВИКТОРИЯ КОЛОСОВА

Музей Г.С. Титова . . . . . 40

## ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА

Ю.Н. СТОЛЯРОВ

Географическая карта  
в фольклорных сюжетах . . . . . 47

## НАМ ПИШУТ

Н.С. ЗАПОРОЖЦЕВА

Путешествие с Н. Блиновым . . . . . 50

## КАЛЕНДАРЬ ЮНОГО КРАЕВЕДА

Ноябрь . . . . . 56

## СУВОРОВЦАМ – 70 ЛЕТ

Город Москва, Суворовская площадь, 2.

21 августа 2013 года в Москве у театра Российской армии прошла встреча выпускников суворовских и нахимовских училищ разных годов выпуска. Вы только представьте, выпускники первых девяти суворовских училищ, открытых в 1943 году, были на знаменитом параде Победы 24 июня 1945 года! В нынешнем мероприятии принял участие журнал «Юный краевед» в лице его главного редактора С.И. Савинкова.



Встреча выпускников у театра Российской армии

*«Где-то далеко грохотала война, ежеминутно гибли люди, а в городах Майкопе, Новочеркасске, Астрахани, Воронеже, Чугуеве, Курске, Ельце, Калининe, Ставрополье, ещё не так давно освобождённых от врага, создавались школы для основательной подготовки с детства будущих офицеров, учёных, дипломатов... школы, призванные готовить новые поколения верных защитников Родины. В то же время руководители страны, судя по всему, не сомневались, что грядут нелёгкие времена, а потому следует из мальчишек военного времени готовить бойцов мужественных, умелых, способных ре-*

*шать в бою любые, самые трудные задачи. И слова “Вы наша надежда”, “Будьте достойной сменой...” не раз звучали в выступлениях и напутствиях заслуженных людей перед суворовским строем.*

*И сегодня убеждённые сединами генералы и полковники, учёные, дипломаты, инженеры, юристы — все они в один голос утверждают, что у них было замечательное, счастливое детство, и не окажись они в СВУ, судьбы их, скорее всего, были исковерканы тяжёлыми жизненными обстоятельствами. Слава великим суворовцам! Слава великому Суворову!»*

## **ГИМН СУВОРОВЦЕВ**

*Сл. Е. Хвостовой  
Муз. Г. Халиловой*

Гимн суворовцев, раздайся  
И зажги огнём сердца!  
Пламя дружбы, разгорайся —  
Встать плечом к плечу пора!

Мы наследники традиций  
Наших дедов и отцов,  
Нам завещано родиться  
К славе будущих веков!

Мы суворовским задором,  
Дружбой мы своей сильны.  
Мы надежда и опора  
Нашей армии, страны.

Мы гордимся этой честью —  
Офицером русским стать!  
Грянем громче нашу песню,  
С нею вместе нам шагать!





За прошедшие 70 лет суворовские военные и нахимовские военно-морские училища выпустили более 120 тысяч воспитанников. Многие из них, учитывая целевую направленность созданных суворовских военных и нахимовских военно-морских училищ, стали офицерами и генералами, продолжателями дела своего великого предшественника — полководца А.В. Суворова. Среди выпускников училищ: 4 генерала армии, 33 генерал-полковника и 2

адмирала, более 150 генерал-лейтенантов и 6 вице-адмиралов.

И сегодня многие руководящие должности в Вооруженных силах Российской Федерации занимают выпускники суворовских и нахимовских училищ: генерал армии В.В. Герасимов (Казанское СВУ) — первый заместитель министра обороны РФ, начальник Генерального штаба Вооруженных сил РФ, Ю.И. Борисов (Калининградское СВУ) — заместитель министра оборо-



Связь поколений. Первое интервью







Фото на память

ны РФ, генерал-полковник В.В. Чиркин (Казанское СВУ) — главнокомандующий Сухопутными войсками, начальник Главного управления Сухопутных войск, генерал-полковник Н.В. Богдановский (Свердловский СВУ) и многие другие выдающиеся суворовцы и нахимовцы.

72 выпускника, проявившие свои лучшие профессиональные качества, за ратные подвиги и успехи в труде удостоены высшего геройского звания. В их числе: дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт В.А. Джанибеков (совершил 5 космических полётов), Герои Советского Союза — 14 человек, Герои Социалистического Труда — 3 человека, Герои Российской Федерации — 52 человека. Имя выпускника Ленинградского НВМУ генерал-майора авиации Т.А. Алакидзе ещё при его жизни стало легендой: он первым в истории отечественной морской авиации освоил палубный истребитель.

Получив основательную подготовку в суворовских военных и на-

химовских военно-морских училищах, выпускники добились значительных успехов и в других сферах деятельности — политике, науке, искусстве, спорте.

В.В. Герасимов, выпускник Казанского СВУ 1973 года, генерал армии, начальник Генерального штаба, сказал на торжественном совещании: «Сегодня суворовцы и нахимовцы снова возвращаются в торжественный строй участников Парада Победы. Тем самым они ощущают и свою причастность к героическому прошлому нашей страны, и принадлежность к настоящему и будущему Вооружённых сил Российской Федерации. Но в этом нынешнем строю, безусловно, незримо находятся и все те, кто, независимо от года окончания своей учёбы, имеет честь носить высокое звание выпускника СВУ или НВМУ».

Слава великим суворовцам! Слава великим нахимовцам!

*По материалам газеты  
«Сыны Отечества»*

**Е.В. БУРДЕНЮК****Об авторе**

**Бурденюк Е.В.,  
педагог-организатор  
ГБОУ КДХШ  
г. Москвы**  
Фото автора

## «...И РОД РОМАНОВЫХ НА ТРОНЕ ВОЦАРИЛ...»

«...И род Романовых на троне воцарил...» — тема настоящего проекта увлекла ребят всех возрастов и открыла широкое поле творческого поиска на основе историко-личностной мотивации. Это уже не первый наш опыт совместной проектной деятельности с ЦГДБ им. А.П. Гайдара и музеями.

Первым этапом реализации этого длительного проекта было посещение Исторического музея в форме экскурсионного занятия. В ходе знакомства с историей рода Романовых экскурсовод обращал внимание на особенно исторически значимые личности династии в истории России. Занятие в музее произвело яркое впечатление в большей степени на учащихся младшего школьного возраста. Малыши буквально засыпали вопросами музейного педагога.

В музее ребятам была предоставлена возможность рассмотреть и зарисовать предметы обстановки, личные вещи, старинное оружие, детали царской одежды соответствующей эпохи.

Знакомство с историческим костюмом, особенностями архитектуры и интерьера более подробно происходило уже на занятиях в художественной школе по книгам и репродукциям картин известных художников, что способствовало активной исследовательской и творческой деятельности учащихся. Так происходил сбор материала для будущей тематической композиции. Затем началась практическая работа над эскизами, которая сопровождалась изучением построения композиции, пропорций фигуры человека и строения головы, знакомством с приёма-





**Посещение Исторического музея**

ми передачи портретно-психологических характеристик героев.

Выбор своего исторического персонажа — это глубоко личный выбор маленького автора, продиктованный симпатией, уважением, восхищением в одном случае или сочувствием, состраданием к трагической судьбе героя — в другом. Именно в этот момент рождается индивидуальный художественный образ и воплощается через графический или живописный материал на усмотрение автора. Работы малышей, несмотря на техническое несовершенство, не



**В Историческом музее**



**Т.В. Рудишина открывает выставку**

уступают по своей выразительности и непосредственности переживаний работам старшеклассников.

Работа над композициями продолжалась в течение всего учебного года. Итогом проекта явилась большая выставочная экспозиция в ЦГДБ им. А.П. Гайдара — 54 детские работы учащихся 2–10-х классов ГБОУ КДХШ. Перед учащимися школы, родителями, педагогами и сотрудниками библиотеки выступил Александр Петрович Торопцев — писатель, философ, публицист и специалист по мировой и отечественной

истории. В настоящее время готовится к выпуску каталог детских работ с описанием этапов реализации выставочного проекта.

Таким образом, настоящий проект способствовал развитию личностных, предметных и творческих возможностей учащихся, их социализации посредством творческой деятельности благодаря помещению в среду единого культурного пространства (музей, художественная школа, библиотека) на примере обращения к исторической теме, исторической личности. Система проведения





**Выступление А.П. Торопцева на открытии выставки**

ежегодных тематических выставочных проектов становится хорошей традицией в нашей школе и наилучшим образом осуществляет связь художественного образования с общешкольным, посредством чего происходит целенаправленное, тематическое знакомство с новейшими средствами и достижениями мировой и отечественной культуры прошлого и современности. Это одна из задач и существенный фактор формирования личности учащихся и конечная цель нашей учебной программы.



**Награждение участников выставки  
в ЦГДБ им. А.П. Гайдара**

# РАБОТЫ ДЕТЕЙ



«Макет костюма»  
Карандина Арина, 13 лет  
пед. Фролова О.М.



«Алексей Михайлович»  
Долгова Анастасия, 2-й кл.  
пед. Миронова О.П.



«Екатерина Великая»  
Короткова Екатерина, 8-й кл.  
пед. Белинский П.А.



«Александр II»  
Алныкин Илья, 3-й кл.  
пед. Бурденюк Е.В.



«Пётр I»  
Смирнова Анастасия, 4-й кл.  
пед. Фролов В.И.





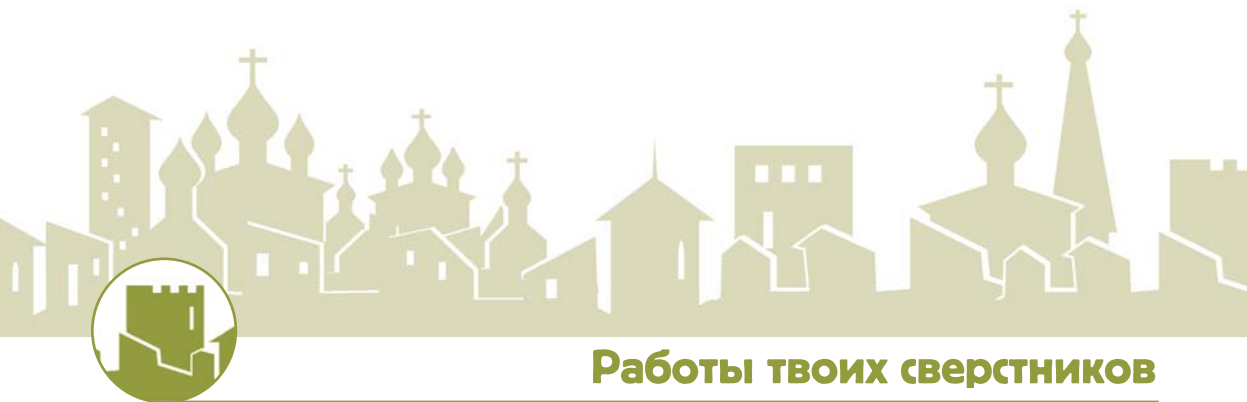
«Пётр I принимает иностранных послов». Ишутина Варвара, 4-й кл. пед. Черняков С.И.



«Сёстры Романовы»  
Нуреева Альбина, 6-й кл.  
пед. Сорокин К.В.



«Пётр I»  
Ходакова Диана, 6-й кл.  
пед. Баранова С.В.



## Работы твоих сверстников

ВАСИЛИЙ ШПАНКИН

### НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ (1853–1856)



Об авторе

**Василий ШПАНКИН,**  
ученик 7 «В» класса  
ГБОУ ЦО № 1434

**Руководитель:**  
ВОРОНИНА  
Елена Николаевна,  
учитель истории  
ГБОУ ЦО № 1434  
Фото автора

Меня всегда привлекала история нашей страны, её столицы и дальних окраин. Больше всего меня интересует военная история: описание сражений, военные карты, вооружение, история военного костюма.

Я уже второй год принимаю участие в конференциях научного сообщества «Искатель» и готовлю проекты по военной истории. Возможно, с военной историей будет связана моя будущая профессия.

Ещё я люблю путешествовать. Этим летом я отправился на Камчатку. Перед поездкой изучил историю края и выяснил, что она связана не только с географическими открытиями и кругосветными путешествиями!

Здесь произошло очень значимое для истории России событие: защитники Петропавловска смогли отстоять наши дальневосточные рубежи в битве с сильным, хорошо оснащённым и вдвое превосходящим по численности флотом противника: англо-французской эскадрой.

Мне стало интересно: почему события Крымской войны разворачивались так далеко от Чёрного моря — в Тихом океане у берегов Камчатки?..







Автор работы на Камчатке

О Петропавловской обороне 1854 года подробно рассказывали сами её участники: **Василий Завойко**, **Константин Пилкин**, **Дмитрий Максutow** и другие.

Академик Е.В. Тарле назвал Петропавловскую победу 1854 года «лучом света», который вдруг прорвался «сквозь мрачные тучи» [12, гл. 8]. Оборона Петропавловска стала одним из ярких и славных эпизодов в целом неудачной для России Крымской войне 1853–1856 годов.

Причинами Крымской войны было соперничество России, Англии и Франции на Ближнем Востоке. Поводом к войне стал конфликт между католической и православной церквями за право владения святыми местами на Палестине. Турецкое правительство отдавало предпочтение католикам, ответив отказом на требование заключить конвенцию о покровительстве русского императора православным турецким подданным, из-за чего Россия разорвала дипломатические отношения и уже

в октябре 1853 года начались военные столкновения с турками на Балканах и в Закавказье.

На первом этапе войны успех сопутствовал русской армии. На Дунае была уничтожена турецкая флотилия. Армия Михаила Горчакова отразила атаки вдвое превосходящего турецкого войска. На Кавказе турецкая армия повела наступление на приграничные русские крепости, но потерпела несколько тяжёлых поражений. Успешно действовал русский флот под командованием Павла Нахимова — он атаковал в Синопской бухте более многочисленную вражескую эскадру и, несмотря на поддержку турок береговыми батареями, наголову разбил её.

Военные успехи России настроили против неё ведущие мировые державы, и на втором этапе войны ей пришлось иметь дело с мощной враждебной коалицией. Англо-французские эскадры предприняли ряд нападений на севере — в Финляндии, близ Архангельска, на

Аланских и Соловецких островах, высадили войска в Болгарии и блокировали с моря Севастополь... Хорошо известно, какими неудачами и потерями для России обернулись военные действия на Черном море. Оборона Севастополя — одна из самых героических и одновременно самых трагических страниц истории российского флота.

Однако в школьных учебниках истории ничего не говорится о том, что театр военных действий Крымской войны был развернут и на Тихом океане, у дальневосточных берегов Российской империи. Как там развивались события и как эти сражения повлияли на результаты войны? Каково их значение для нашей истории в целом? Вот основные вопросы, на которые я постараюсь ответить в своей статье.

Объявив 15–16 марта<sup>1</sup> 1854 года войну России, Англия и Франция не оставили без внимания и российские дальневосточные владения.

Главной причиной нападения турецких союзников на Петропавловск была борьба великих держав за господство на морях. В частности, союзники намеревались отторгнуть от России богатейший промысловый район северо-восточной части Тихого океана. Особенно рьяно стремилась к этому Великобритания.

Что представлял собой Петропавловск к середине XIX века?

В 1740 году в одной из удобных бухт северо-восточного побережья Авачинского залива остались на зимовку корабли Второй Камчатской экспедиции «Св. Петр» и «Св. Па-



**Памятник свв. Петру и Павлу**

вел». Моряки построили на берегу первые жилые помещения. Так возник Петропавловск-Камчатский, получивший своё название в честь этих кораблей. С расширением района плавания русских кораблей, с основанием русских поселений в Северной Америке, Петропавловск становится важнейшим опорным пунктом России на Тихом океане.

Однако, несмотря на крайне выгодное географическое расположение и большое значение Петропавловска для развития Тихоокеанского флота, казна не выделяла денег на его содержание. Город влачил жалкое существование. Передовые моряки отечественного флота не раз поднимали вопрос о его укреплении и расширении, но царское правительство оставалось глухим к их до-

<sup>1</sup> Все даты даны по старому стилю.





**Петропавловский порт на Камчатке. Литография середины XIX века**

водам. Известный кругосветный мореплаватель В.М. Головнин, посетивший порт в 1809 году, писал: «Трудно, я думаю, найти страну на земном шаре уединеннее, скучнее и, можно даже прибавить, так сказать, голоднее Камчатки» [8, с. 4].

В своём докладе Сенату другой известный русский мореплаватель, И.Ф. Крузенштерн, также отмечал бедственное положение Петропавловска и всей Камчатки. Сенат признал большое значение Камчатки для России. В Петропавловск были от-

равлены некоторые материалы для строительства порта, но этим всё и ограничилось [9, с. 150].

Итак, накануне войны арсенал находился в запустении. Личный состав гарнизона насчитывал всего 125 военнослужащих и несколько десятков ительменов, вооруженных копьями<sup>2</sup>.

Таким образом, некогда укрепленный город был плохо подготовлен к атакам мощного и хорошо оснащённого английского военного флота.

---

<sup>2</sup> Русское слово «ительмены» происходит от самоназвания народа итэнмь, что буквально означает «тот, кто существует», «местные жители». Ительмены считаются на Камчатке одним из самых древних народов, по археологическим данным, они проживали здесь более 14 тысяч лет назад. Ученые доказали, что самые близкие родственные корни у ительменов Камчатки с индейцами племени Тлинкиты, живущими на Аляске. У обоих племен общий бог — ворон Кутх — творец земли и всего живого на ней. Также у ительменов много общего и с другим знаменитым индейским племенем — навахо.



**А.П. Боголюбов. Петропавловская оборона**

Петропавловск начал подготовку к обороне. Губернатор генерал-майор В.С. Завойко развернул работы по сооружению на Камчатке береговых укреплений, а также подготовку личного состава гарнизона.

Первое официальное извещение о начале войны генерал-майор В. Завойко получил от генерального консула России в США в июне. Но ещё в марте американское китобойное судно доставило военному губернатору Камчатки письмо дружественно относившегося к России короля Гавайских островов, который предупреждал, что располагает достоверными сведениями о нападении летом на Петропавловск англичан и французов.

Однако враги России были столь уверены в лёгкой победе, что не спешили к русским берегам. Этой медлительностью удачно воспользо-

вались защитники города: они быстро приступили к строительству оборонительных сооружений и успели завершить основную часть работ по созданию главных укреплений порта до прибытия англо-французской эскадры. Работали буквально все: и военные, и местное население. Днём и ночью строили батареи, вооружали их пушками, доставляли к ним ядра и снаряжение [10].

Но без подкрепления город не выдержал бы натиска вражеского флота.

Прибывшие на помощь городу корабли сыграли решающую роль в его обороне. 19 июня 1854 года прибыл фрегат «Аврора», совершив трудное кругосветное плавание. Благодаря находчивости и отваге командира фрегата капитан-лейтенанта И.Н. Изыльметьева, мужеству и высокой воинской выучке команды



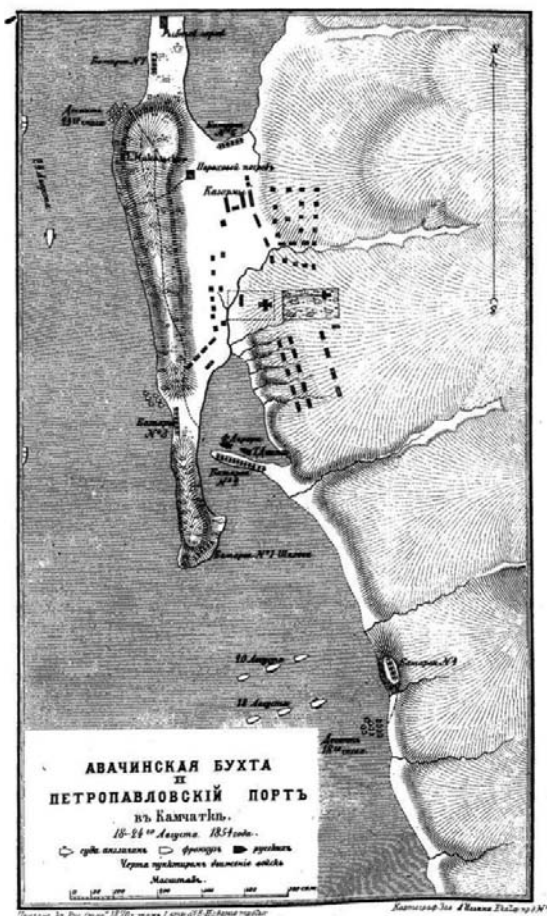
удалось избежать пленения на рейде Калао англо-французской эскадрой. 44 пушки и 300 человек команды фрегата значительно усилили гарнизон Петропавловска [13].

20 июня 1854 года прибыл корвет «Оливуца» и доставил в Петропавловск распоряжение генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьева о подготовке порта к обороне. Командовал корветом лейтенант Максutow. Под его началом команда занялась обучением волонтеров артиллерийскому делу [1].

24 июля 1854 года транспорт «Двина» доставил из залива Де-Кастри 350 солдат Сибирского линейного батальона, две бомбические пушки двухпудового и четырнадцать пушек 36-фунтового калибров. Под руководством капитана I ранга А.П. Арбузова батальон был подготовлен к действиям на пересеченной местности, а во время перехода морем изучал артиллерийское дело [10]. Осталась в порту и сама «Двина», вооруженная десятью 18-фунтовыми орудиями. Её команда из 65 человек сразу же включилась в работы по строительству береговых батарей.

К исходу июля гарнизон порта вместе с экипажами кораблей насчитывал уже 920 человек (41 офицер, 476 солдат, 349 матросов, 18 русских добровольцев и 36 ительменов). Фрегат «Аврора» и транспорт «Двина» были поставлены на якоря левыми бортами к выходу из гавани. Орудия правых бортов сняли с кораблей для усиления береговых батарей. Вход в гавань загородили боном.

Но снарядов было очень мало: береговые батареи располагали 37 зарядами на пушку, фрегат «Аврора» —



**Авачинская бухта и Петропавловский порт 18–24 августа 1854 года.**

Гравированная карта из приложения к «Русской старине» 1870 г.

60, а транспорт «Двина» — 30. Такое положение дел могло свести на нет хорошо подготовленную оборону.

17 августа 1854 года передовые посты защитников Петропавловска, дежурившие на маяках, обнаружили эскадру из шести вражеских кораблей. Таким образом, худшие опасения защитников крепости подтвердились.

В составе эскадры, которая двигалась к крепости, были английские

корабли: фрегат «Президент» (52 пушки), фрегат «Пайк» (44), пароход «Вираго» (10) и французские корабли: фрегат «Ля-Форт» (60), корвет «Евридика» (32), бриг «Облигадо» (18).

Объединённой эскадрой командовал англичанин контр-адмирал Дэвид Прайс, французским отрядом — контр-адмирал Феврье де Пуант. Всего эскадра располагала 216 орудиями, её личный состав насчитывал 2600 человек [4, гл. 2].

Английские корабли шли под флагом нейтрального государства. Этот коварный приём был характерен для действий морских сил англо-французской коалиции в Крымской войне, когда «расчёт строили не на крупные военные операции, а на успешный внезапный удар, на захват врасплох, на авантюру» [7, с. 136].

Так, Д. Прайс в письме английской королеве обещал, что захватит город за 4 часа, причём 2 из них он потратит на победоносный бой, а остальное время — на заход в порт. По легенде, когда контр-адмирал понял, что не сможет выполнить своё обещание, он застрелился.

20 августа 1854 года грянул первый бой. Подавив огонь двух батарей, союзники высадили десант (до 600 человек) южнее города, но русский отряд (230 человек) контратакой сбросил его в море.

Батарея № 1 из 5 орудий была ключом к входу в Петропавловский ковш, над ней был поднят крепостной флаг. Батарея первой и вступила в артиллерийскую дуэль с англо-французской эскадрой, сражалась почти два часа против фрегатов «Президент» (50 пушек) и «Форт» (60 пушек).

В результате героической обороны батарея была разрушена до такого состояния, что В. Завойко в рапорте отметил: «Действовать орудиями невозможно». Только по его приказу орудия были заклёпаны, люди и боеприпасы переведены на другие батареи, крепостной флаг перенесён в город, где и оставался уже до конца боев. Командир батареи был ранен. В личном составе было много раненых и убитых.

Батарея № 4 в 3 орудия закрывала вход в ковш. Она второй приняла удар. Несмотря на острую нехватку боеприпасов, батарея нанесла существенные повреждения судам противника, сама потерь не имела, была оставлена лишь по приказу, после высадки неприятелем десанта численностью до 600 человек. При этом оставлена организованно, орудия были заклёпаны, боеприпасы упрятаны в заранее подготовленное место.

Батарея № 2 из 11 орудий находилась на песчаной косе Кошке, непосредственно прикрывая вход в Петропавловский ковш. На батарее было повреждено 5 орудий, было много раненых и убитых, но огня она не прекратила, пока неприятель к концу дня не отвёл свои корабли.

Этим кончился первый бой. На следующий день батареи № 1 и № 4 были восстановлены, на первой установили два бомбических и одно 36-фунтовое орудие, на другой — два 24-фунтовых.

Англо-французской эскадре понадобилось трое суток, чтобы починить повреждения, причинённые нашими батареями, похоронить убитых, разработать новый план нападения.

Сражение возобновилось 24 августа. Англо-французская эскадра





Пушки

разгромила 2 батареи на полуострове и высадила крупный десант западнее и северо-западнее города. Защитники Петропавловска дрались героически. Несмотря на численный перевес вражеских сил (700 нападающих против 360 защитников крепости), они задержали противника, а затем контратакой отбросили его. Союзники потеряли около 450 человек, русские — около 100 человек.

В обороне Петропавловска русские солдаты, матросы и офицеры проявили героизм, высокую стойкость и сумели не только отстоять свои позиции, но и контратаковать, и разгромить превосходящие силы противника, обратив его в бегство.

«Борт одного только русского фрегата и несколько батарей оказа-

лись непобедимыми перед соединенною морскою силою Англии и Франции, и две величайшие державы земного шара были осилены и разбиты ничтожным русским поселением», — сетовал в начале 1855 года английский журнал «Юнайтед сервис мэгэзин» [11, с. 78].

27 августа англо-французская эскадра отплыла, удовлетворившись перехваченными на выходе военными трофеями.

Славное для русского оружия дело было по заслугам оценено самим неприятелем. Адмирал Феврье де Пуант, командовавший французскими судами эскадры, сказал так: «...генерал Завойко защищался храбро и со знанием дела. Я жалею, что не мог пожать ему руку. Я не



**Памятник «Часовня»**

ожидал встретить такого сильного сопротивления в таком ничтожном местечке».

Победа не только укрепила воинский дух русских солдат и патриотизм по всей стране, но и позволила сохранить богатейший и стратегически незаменимый край в составе России.

Но чего стоила эта победа защитникам Петропавловска? Из числа участников обороны каждый второй или погиб, или получил тяжёлые раны.

Жители Петропавловска похоронили всех убитых на склоне Никольской сопки в одной могиле — и русских, и англичан, и французов. Те, кто погиб, больше не враги друг

другу. Над могилами поставлены кресты и один на всех христиан памятник — «Часовня».

Особое место в мемориальном комплексе Никольской сопки занимает небольшой некрополь с каменной часовней, возведённой в 1912 году в честь успешной обороны Петропавловска.

24 августа 1882 года, к 28-й годовщине победы над объединённой англо-французской эскадрой, был установлен монумент в честь бесстрашных защитников крепости — «Слава». Памятник «Слава» был построен на средства, добровольно собранные военными моряками русского флота. Чугунный, высотой 8 метров, весом 20 тонн, с позолочен-





ным крестом, он был отлит в Петербурге и в разобранном виде доставлен на полуостров пароходом «Камчатка».

Страна гордилась и славилась своих мужественных воинов. В. Завойко был награждён двумя орденами: Святого Станислава I степени и Свя-

того Георгия I степени. 17 офицеров и три чиновника удостоились награды, а 18 нижним чинам были вручены Георгиевские кресты [5].

Также, по славной морской традиции, названия фрегата «Аврора» и порта Петропавловск приняли легендарный броненосец крейсер «Ав-



Памятник «Слава»



**Памятник героям 3-й батареи лейтенанта Александра Петровича Максудова**

рора» и броненосец Порт-артурской эскадры «Петропавловск».

Через 100 лет (в 1954 году) между Никольской сопкой и мысом Сигнальным был воздвигнут обелиск, на котором начертаны слова: «Героям 3-й батареи лейтенанта А.П. Максудова, жизни не пощадившим для разгрома врага. От военных моряков-тихоокеанцев в день столетия Петропавловской обороны».

Однако вот уже более ста лет камчатские краеведы стремятся устано-

вить памятник легендарному губернатору В.С. Завойко. В 2004 году положили камень на месте обелиска, но памятник до сих пор не установлен<sup>3</sup>.

Я хочу обратиться к представителям власти Петропавловска и всем, кому дорога наша история. Давайте совместными усилиями завершим дело и увековечим память губернатора Завойко, которому пришлось управлять городом в самые тяжёлые для него дни.

<sup>3</sup> В ноябре 1854 года В.С. Завойко был переаттестован в контр-адмиралы и награждён орденами Святого Станислава I степени и Святого Георгия II степени. По представлению губернатора Завойко получили награды все участники героической Петропавловской обороны (<http://kamchatsky-krai.ru>).



## ЛИЧНОСТИ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ (1853–1856)



**Василий Степанович Завойко** (1812–1889) — адмирал, участник Наваринского сражения, кругосветный мореплаватель, один из пионеров освоения Тихоокеанского побережья, первый военный губернатор Камчатки, организатор и руководитель героической обороны Петропавловска-Камчатского.



**Дмитрий Петрович Максудов** (1832–1889) — князь, контр-адмирал, главный правитель Российско-американской компании, участник обороны Петропавловска. В 8 лет (1840) поступил в Морской кадетский корпус, по окончании (1847) стал гардемаринном. В середине июня 1854 года прибыл в Петропавловск с целью участия в обороне Петропавловска. Командовал батареей № 2, отличился в бою с англо-французской эскадрой. За боевые отличия награжден орденом Святого Георгия 4-го класса.

**Константин Павлович Пилкин (1824–1913) — русский флотоводец, адмирал. 1853 — июнь 1857 — вахтенный начальник фрегата «Аврора». Участвовал в походе на Камчатку. В августе 1854 года в составе десанта, командуя батареями, а затем стрелковым отрядом, участвовал в обороне Петропавловска от англо-французской эскадры. 24 августа 1854 года награждён орденом Святого Владимира с бантом. 1 декабря 1854 года произведён в капитан-лейтенанты.**

## ЛИТЕРАТУРА

1. Аврора (фрегат) // Электронная энциклопедия «Википедия».
2. Арбузов А.П. Оборона Петропавловского порта в 1854 году против англо-французской эскадры: Из записок очевидца и участника в этом деле // Русская старина, 1870. — Т. 1. — Режим доступа: <http://www.memoirs.ru/rarhtml/1295Arbuzov.htm>.
3. Витер И.В. Оборона г. Петропавловска-Камчатского от нападения англо-французского десанта (август 1854 г.) — Режим доступа: <http://library.iks.ru/resources/oborona.htm>.
4. Краснознамённый Тихоокеанский флот / Захаров С.Е., Багров В.Н., Бевз С.С., Захаров М.Н., Котухов М.П. — М.: Воениздат, 1973.
5. Героическая оборона Петропавловска-Камчатского в 1854 году: Сборник воспоминаний, статей, писем и официальных документов / сост. Б.П. Полевой. — Петропавловск-Камчатский, 1979.
6. Краткие биографии участников Петропавловской обороны 1854 года. Режим доступа: <http://www.piragis.ru/publikatscii-o-lichnostyakh-kamchatki/uchastniki-petropavlovskoi-oborony-1854-goda-biografii.html>.
7. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. — Т. 11. — М.: Госполитиздат, 1958.
8. Материалы для истории русских заселений по берегам Восточного океана. Вып. 2. СПб., 1861.
9. Морской сборник. — 1854. — № 11.
10. Петропавловская оборона // Электронная энциклопедия «Википедия».
11. Сергеев М.А. Оборона Петропавловска на Камчатке. Режим доступа: [http://militera.lib.ru/tihookeanskiy\\_flot/app.html](http://militera.lib.ru/tihookeanskiy_flot/app.html).
12. Тарле Е.В. Крымская война: в 2-х т. — М.-Л., 1941–1944. — Режим доступа: <http://militera.lib.ru/h/tarle3/index.html>.
13. Щедрин Г.И. Петропавловский бой. — Режим доступа: [http://www.vsam1.ru/library/about\\_kamchatka/shedrin\\_petrop\\_boy.htm](http://www.vsam1.ru/library/about_kamchatka/shedrin_petrop_boy.htm).
14. Фесун Н.А. Из записок офицера, служившего на фрегате «Аврора». — Режим доступа: <http://bookland.net.ua/book/63924+lz+zapisok+ofitsera+slu-givshego+na+fregate+Avrora.html>.





## Музей приглашает

**ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ АЛЁШИН,**  
руководитель военно-исторических  
программ турфирмы «Отечество»

### МУЗЕЙ ЖИВОЙ ИСТОРИИ

Дорогие читатели журнала, сегодня мы в гостях у Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника.

Бородинское поле получило всемирную известность после генерального сражения в Отечественной войне 1812 года между русской армией под командованием М.И. Кутузова и армией французского императора Наполеона. Более 250 тысяч человек под грохот 1200 орудий в течение 15 часов отчаянно сражались на поле битвы. Но ни военный гений Наполеона, ни храбрость его солдат не смогли «превозмочь твёрдость духа российского солдата», прорвать боевые порядки армии Кутузова и разгромить её. Потери каждой из сторон составили около 40 тысяч убитыми, ранеными, пропавшими без вести. «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов...» — писал М.И. Кутузов. С этого дня Бородинское поле стало символом доблести и славы русского оружия.

В 1839 году по указу императора Николая I в центре поля на Батарее Раевского был воздвигнут монумент русским воинам — героям Бородинс-

кого сражения, а у его подножия захоронен прах генерала П.И. Баграциона, получившего при Бородине смертельное ранение. Напротив Батарей Раевского находится здание главной музейной экспозиции (в следующем году мы будем отмечать 175-летие музея).

В 1912 году к 100-летию сражения на Бородинском поле были установлены 33 монумента, посвящённые воинским частям и соединениям, отличившимся в великой битве. Особыми памятниками были отмечены командные пункты Кутузова и Наполеона.

В октябре 1941 года на Бородинском поле разгорелись ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками, которые рвались к Москве. В течение шести суток воины 5-й армии сдерживали противника на этом рубеже. В январе 1942 года Бородинское поле было освобождено от гитлеровцев.

Героические события 1812 года и 1941–1942 годов увековечены на Бородинском поле мемориальным комплексом, который объединяет музей и поле сражения двух Отечественных войн.



### Доронино

Военно-историческое поселение Доронино — это живой музей крестьянского и военного быта, расположенный на территории музея-заповедника «Бородинское поле». Семь лет назад за Шевардинским редутом, конечной точкой в экскурсионной программе бородинского музея, за железнодорожным переездом вдруг совершенно неожиданно забил источник неистощимой жизненной энергии. По инициативе ряда участников военно-исторических клубов во главе с Владимиром Ивановичем Петровым и при поддержке самого движения, возник первый в России музей в стиле *«living history»* — «музей живой истории».

Владимир Иванович и не скрывает, что подсмотрел интересный опыт в Европе, где данное направление давно и активно развивается. Идею подогрели известные суждения религиозного философа Павла Флоренского, высказанные однажды по

поводу сохранения Троице-Сергиевой лавры как «живого музея русской культуры». Сегодня Владимир Иванович активно развивает слова отца Павла: «Сохраните церковь, но запретите в ней службу, и она превратится в красивый музей; но вместе с запахом ладана, потрескиванием свечей и духовными песнопениями из храма уйдёт душа». И в подтверждение сказанного хозяйским взглядом окидывает свой музей, чья душа сегодня живёт в каждом движении его обитателей, в треске поленьев в русской печи, в запахе готовящейся снеди...

Тогда, семь лет назад, казалось, сама жизнь подсказала активному участнику военно-исторической реконструкции и бывшему военному воплощение идеи «живого музея» через организацию постоя русского солдата (в начале XIX века обязанность граждан предоставлять кров военным в мирное время была одной





**Крестьянская изба 1812 года**

из форм налога). Через объединение элементов крестьянского и военного быта родился изумительный синтез музея и военно-исторической реконструкции. Посредством погружения в атмосферу крестьянской избы посетителю открываются мельчайшие тонкости жизни и русской деревни, и русской армии, чьи пехотные части, к слову сказать, на девяносто и более процентов формировались из вчерашних крестьян.

Последовательно, шаг за шагом развивается необычайный проект, прирастая с каждым годом и хозяйскими постройками, и живностью на дворе, и экспонатами в избе. При этом каждое из приобретений органично вписывается в общую философию музея и становится объектом музейного показа. Каждому из них Владимир Иванович одинаково рад; зная это, не удивляешься, читая в новостной строке на главной странице музейного сайта: «подведена под

крышу новая изба», «расчищен большой пруд», «принесла потомство одна из ярочек: ажно 3-х ягнят», «открылась тематическая выставка “Солдат 1812 года”».

О последней нельзя не сказать отдельно. Она посвящена главному герою событий 1812 года — простому русскому солдату. По крупицам: по найденным на полях сражений элементам униформы, амуниции и вооружения, по архивным материалам, по произведениям живописи, мемуарам современников и по научным исследованиям историков — был старательно воссоздан облик этого солдата. Его собирательный образ предстал нам воистину реалистичным, лишённым парадного налёта. Чего стоит один только стенд «Выкладка содержимого ранца русского пехотинца 1812 года», едва ли не первая (за 200 лет!) попытка раскрыть особенности повседневного солдатского обихода.



**Экскурсанты в Доронино**

разнообразии музейных программ, и радушие хозяина, желающего сделать посещение Доронино интересным и незабываемым. Отсюда и поиск новых форм в общении с приезжающими. Так, разумно предвидев снижение турпотока в Бородино в неюбилейный период, сотрудники музея подготовили новую программу. Она выдержана в духе так называемого квеста, когда группа делится на две команды, каждой из которых попадает секретная или обрывочная информация. Используя её, а также логику и знания, сообразительность и внимательность, игроки движутся по сюжету к разгадке тайны. Сюжетная линия строится вокруг событий 1812 года и посвящена герою войны Денису Давыдову. Удачный проект направлен на раскрытие индивидуальных способностей участников программы посредством их вовлечения в ценностное постижение историко-культурного наследия России начала XIX века. И нет сомнения, что ему доведётся стать украшением экскурсионной поездки.

Прошёл юбилейный год, как-то предсказуемо интерес общественности переключился на иные даты и события, заметно тише стало и на Бородинском поле. А в Доронино жизнь продолжается. Владимир Иванович задумывается о строительстве мельницы и кузницы: «Мы не стремимся делать высокохудожественные изделия, работать на продажу. Нам самим интересно. Да и для посетителя наглядно, чтобы каждый мог попробовать самостоятельно выковать гвоздь, или отлить пулю, или отчеканить жетон. Такая у нас задача: восстановить исторический ландшафт, вернуть ремёсла и возродить крестьянские традиции. Чтобы каждый мог попробовать взять серп, выйти на жниву, пожать рожь, взять цеп и обмолотить её, и так дальше, вплоть до процесса получения муки».

Кстати, о посетителях. Владимир Иванович любит принимать гостей. Отсюда и



**Все по-настоящему**







## Герои забытой войны

ДЕНИС СИДОРЕНКОВ

### НЕРЕХТА И НЕРЕХТЧАНЕ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Война — дело, требующее большой концентрации людских сил. Для того чтобы в полной мере развернуть всю свою огромную боевую машину, Российская империя начала мобилизацию войск немного раньше начала самой войны, так как явственно ощущалось, что конфликт назрел и столкновение сторон неизбежно. Мобилизация не обошла стороной и нерехтчан.

Изучая материалы, опубликованные в научных, краеведческих изданиях, периодической печати, а также фонды местного и областного архивов, воспоминания старожилов и других респондентов, начали составлять список участников Первой мировой войны.

#### Список участников

**Денисов Никонор Матвеевич** — уроженец деревни Комарово Нерехтского уезда, рабочий торфопредприятия в деревне Космынино, участник Первой мировой войны, кавалер двух Георгиевских крестов [15].

**Кононов Николай Иванович**, участник Первой мировой войны, за ратные заслуги награждён тремя Георгиевскими крестами [15].



#### Об авторе

**Денис СИДОРЕНКОВ**,  
ученик 11-го класса  
МОУ гимназия  
г. Нерехты,  
ОГКОУ ДОД  
«Костромской  
областной центр  
детского и юношеско-  
го туризма и экскур-  
сий “Чудь”»  
г. Костромы

#### Руководители:

**ГОДУНОВ**  
Андрей Борисович,  
ГОДУНОВА  
Ольга Анатольевна,  
педагоги дополнитель-  
ного образования  
ОГКОУ ДОД «Костром-  
ской областной центр  
детского и юношеского  
туризма и экскурсий  
“Чудь”»

Фото автора

**Семёнов Иван Николаевич**, 1895 года рождения, с 1914 года служил в Волжском казачьем войске, участвовал в войне. За храбрость награждён двумя Георгиевскими крестами лично императором Николаем II [15].

**Петроградский Иван Сергеевич** [15].

**Савельев Иван** [18].

**Забродин Михаил** [3].

**Козырев Полиект**, житель г. Нерехты.

**Хлебников Николай Михайлович**, в войне 1941–1945 годов — Герой Советского Союза.

**Дрезжин Сергей**, был в плену, шёл домой пешком. (Есть фото, сделанное в Греции.)

**Житов Александр Амплеевич**, из крестьян-бедняков д. Красная Слободка, работал на фабрике Брюханова, затем в Иваново-Вознесенске, впоследствии нерехтский военком.

**Незамаев Николай Родионович**, из д. Красная Слободка, 2-й военный комиссар в годы Гражданской войны, погиб в бою с белополяками 9 мая 1920 года.

**Смекалов Павел Д.**, родился 29 февраля 1888 года, из крестьян Костромской губернии Нерехтского уезда Ширяевской волости, расстрелян 24 апреля 1918 года белогвардейцами в Бердянске.

**Додин Иван Владимирович**, 1883 года рождения, уроженец д. Кокошкино, работал на фабрике Раабе, после Первой мировой войны был комиссаром Ковалевской волости, начальник реквизиционного отряда в г. Нерехте, погиб в вооружённой схватке 19 июня 1919 года [24].

**Сухова Никандра Ивановна**, участница Первой мировой войны, получила в ходе боевых действий

260-го Браславского полка тяжёлые ранения [15].

**Рождественская Александра Петровна**, сестра милосердия.

**Корсаков Борис Саввич** и **Корсаков Иван Всеволодович**, двоюродные братья, владельцы хлебобулочной пекарни в Нерехте, участники Первой мировой войны [24]. В семейном архиве хранится фото, где Савва Васильевич снят с сыновьями в военной форме. На обороте фотографии он собственной рукой витиеватым почерком написал: *«Настоящая фотография снята в память второй Отечественной войны 1917 года, когда меня мобилизовали вместе с двумя сыновьями, Василием и Борисом, перед высылкой на позицию Юго-Восточного фронта. В июне месяце Савва Васильевич Корсаков»*.

**Чистяков Борис Владимирович**, 1897 года рождения, служитель культа (псаломщик с. Кулиги в 1928–1930). Из анкеты следует, что в 1916 году был призван в ряды армии. В 1919 году демобилизован... [8].

**Ветлов (?) Трофим Алексеевич**, 1886 года рождения, служитель культа (1932 г., с. Осокино). Из анкеты следует, что с 1914 по 1918 год был на русско-германской войне [9].

**Дроздов Василий Петрович**, родился 18 марта 1900 года, служитель культа (1930, пог. Богословский). Из анкеты следует, что с 4 января 1916 по 18 марта 1918 года находился на фронте в 150-м Таманском полку и 731-м Комаровском полку [10].

**Альтовский Константин Арсеньевич**, родился 18 октября 1887 года, священник (с. Денисовское, 1930). С 1916 по 1918 год «был на военной службе против немцев» [7].



Лебедев Арсений Николаевич, родился 1 октября 1892 года, священник с. Григорцева (1930). «В 1914 г., окончивши класс семинарии, был мобилизован в старую армию солдатом и отправлен на фронт, где заболел тифом, в 16 году опять отослан на позиции, по демобилизации армии в 1918 году отправлен домой» [8].

Назаретский Павел, псаломщик из с. Ильинское Шихматовых, 12 ноября 1914 года взят на военную службу [13].

Беляев Н., псаломщик, с. Протасово, 3 ноября 1914 года взят на военную службу [13].

Бошняк М.А., был призван на действительную службу в 1914 году [22, с. 52].



## Свидетельства современников и потомков

Из воспоминаний Кононовой Аллы Ивановны (в девичестве Семёновой) и её сына Николая Константиновича: *«Семёнов Иван Николаевич — отец Аллы Ивановны, 1895 года рождения, родился в посёлке Писцово Ивановской области в семье потомственного крестьянина.*

*С августа 1914 года, то есть в Первую мировую войну, служил в Волжском казачьем войске до конца войны. За ратные заслуги был награждён двумя Георгиевскими крестами, один из которых ему вручал царь Николай II. Иван Николаевич так растерялся, что запомнил только запах “деколона”, о чём позднее поделился с детьми. Видел Иван Николаевич и Керенского, когда тот, сняв шапку, выступал в 1917 году перед солдатами, тогда часть солдат аплодировала, и кричали “Ура!”.*

*Закончились военные действия, и Иван Николаевич вернулся в Писцово, работал в колхозе конюхом. В семье было шестеро детей — две дочери и четыре сына.*

*Кончился мирный труд. Началась Великая Отечественная война. С первых дней Иван Николаевич ушёл на фронт. На лошадях в обозе подвозил на передовую снаряды, в обратный путь забирал раненых и почту. Фронтовые дороги завели на Восток и закончил службу Иван Николаевич в Иркутске, демобилизовался и вернулся в Писцово на любимую работу с лошадьми в родной колхоз...» [2].*

Архивные документы за 1914 год содержат «телеграммы Костромско-

го губернатора и рапорта уездных исправников о конных стражниках, изъявивших желание быть командированными в Австрийскую область в связи с военными действиями. Их заявления». Из текста телеграмм следуют рекомендации по направлению желающих. Исправники уездов, в свою очередь, подготовили рапорты о возникших проблемах по ссудам за приобретение лошадей. По Нерехтскому уезду в списке зарегистрированы семь человек: **Моляков** (отказался), **Богачев Иван**, **Дровников** (27 лет), **Каллистратов Фёдор**, **Герасимов** (отказался), **Скворцов Василий**, **Бездарь Григорий**. Двое — отказники по семейному положению («женаты»), о чём свидетельствует запись [11]. Как сложилась их дальнейшая судьба, уже не выясним...

Эпистолярные источники того времени эпизодично доносят до нас некоторые сведения о настроении и об обстановке на фронте. Так **брат Сергея Феофановича Власова Дмитрий** пишет на фотооткрытке, которую высылает на память его семье: «...уведомляю, что жив, славу богу жив и здоров, стоим все время в Гродне, нового ничего нет. Сережа! Я от тебя почему-то давно не получал писем. Почему так долго не пишешь? У нас все готовятся к зимней «компании» должно быть «ище» не думают скоро мириться за тем прощай любящий тебя брат...» [17]. Чувствуется некоторое беспокойство и грусть... Вернется ли он домой?

Другой родственник, **Лапкин Николай Иванович** (14 ноября 1884 — 17 ноября 1937), судя по послужному списку от 23 октября и анкетному



**Дмитрий Власов.**

Личный архив Н.А. Власовой, 1953 г.р.,  
Нерехта, 2011.

листу (на служителя культа, л. 40), окончил Московское военное училище. В Первую мировую войну участвовал в походах против Австро-Германии в составе 16-го Гренадерского Мингрельского полка. С 1 сентября 1915 по 23 октября 1917 года был офицером царской армии в чине подпоручика гвардейского полка. Участвовал в боях «при селе Вербушка и Г. дв. Равнополе» с 8 по 9 сентября 1915 года, «при селе Вербушка» с 12 по 14 сентября 1915 года, «при обороне позиции у фольв. Черкасы и К(?)оляйчи(?)» с 6 по 13 сентября 1915 года, «при обороне позиции у сел. Крево и Балабаны» с 17 октября по 2 ноября 1915 года, «при обороне позиции у сел. Закревье-Закосье» с 10 по 20 ноября, с 28 ноября по 4 декабря, с 14 по 22(?) декабря 1915 года, «при обороне позиции у Людвиново к м. Крево» с 30 декабря



1915 года по 6 января 1916 года, с 26 января по 10 февраля, с 21 по 27 февраля 1916 года, при обороне позиции «у Г. дв. Тынч\_нъ\_» с 23 по 31 марта 1916 года, «у с. Сельце Закревые и Крвево» с 16 по 25 апреля 1916 года [12]. Ранен не был. Вернулся домой... Дома ждали другие испытания.

**Михаил Сергеевич Мешалин**, приёмный сын Сергея Феофановича Власова, служил фельдшером и умер от тифа [17].

В семейном архиве Н.А. Власовой имеются и другие фото людей в форме времён Первой мировой войны, личности которых точно не установлены.

Документ из семейного архива К. Мозголевского: «Послужной список Поручика Николая Сергеевича Елагина 64 бригада государственного ополчения (печать) РГВИА. Ф.409. П/С 66-664, составленный 24 июля 1915 г.» (число на печати — 9 сентября 1917 года). Из документа узнаём, что Николай Сергеевич из дворян Костромской губернии, родился 11 декабря 1862 года, воспитывался в Московском военном юнкерском училище. На момент составления списка имел должность по службе младший офицер 1-й роты в 670-й пешей Костромской Дружине. 11 сентября 1916 года переименован в действительный чин Поручика. Указаны передвижения (командирования) по службе: г. Макарьев (14 сентября 1915 года) для приёма и сопровождения лошадей по приказу № 251, Люблинскому Уездному Военному Начальнику (12 июля 1916 года) для заведывания военнопленными, 764-я пешая Ярославская



**Федор Осипович  
Девочкин**

Дружина (3 февраля 1917 года). Имел серебряную медаль в память в Бозе почившего Императора Александра III... Семейное положение: женат на дочери поручика Масловского девице Елизавете Георгиевне. Имел дочь Евгению, родившуюся 18 декабря 1893 года. [1, с. 8]

Из послужного списка видим, что **Елагин Николай Сергеевич** в боевых действиях не участвовал, но выполнял ответственные поручения согласно приказам.

Немногословные воспоминания членов семей нерехтчан отрывочно нам сообщают об участии родственников (дедов, прадедов) в военных кампаниях того времени.

Забродин Александр Михайлович (1926—2009, родился в д. Плетениха Нерехтского района) вспоминал так: «У меня бабушка по матери



*(отец ?) был в плену семь годов, в ту войну попал ещё. Он был в Германии или в Восточной Пруссии. Он мне рассказывал, что когда возвращался на родину, плыл на большом корабле — “как двухэтажный дом”, говорит. Из Пруссии он, наверное, через Ленинград возвращался. А потом война, похоронки, слёзы опять...» [3]. В дальнейшей беседе с Александром Михайловичем выяснилось, что Михаил Забродин привёз знания по садоводству, впоследствии пригодившиеся.*

Федотов Николай Михайлович записал в тетради воспоминания о своём дедушке **Матвееве Якове Осиповиче** (1887–1975, родился в Новленской с/а д. Локтево). *«По его рассказам, он находился в германском плену, из которого через 7 лет бежал, потом, как и все крестьяне, ходил на заработки пешком в Питер...» [4].*



Из собранного материала библиотекарями Хомутовской с/а по истории родного края встречаем также воспоминания старожилов о непростой судьбе родных. *«Самойлова Екатерина Степановна, 22 ноября 1903 года рождения, всю жизнь проживала в д. Подболотня. Родители — бедные крестьяне. Отец участвовал в Германской войне 1914 года, пришёл с фронта больным...» [18]. Из рассказа Павлова Николая Модестовича (1918 года рождения (?)) следует, что его отец «служил ямщиком в усадьбе Карцевых в Баранове... Отца взяли на германскую войну, с которой он не вернулся...» [18]. Воспоминания Савельевой Марии Ивановны (1913 года рождения, д. Хомутово) повествуют, что её «отец десять лет оставался в плену в Германии. Мать воспитывала четверых детей одна...» [18].*





**На память о лазарете Всероссийского Земского Союза. 24 декабря 1914 года.**  
Передала Слезина Л.А. (в дев. Задворочная). Нерехта. Хран. Родионовой Н.П., 2012.

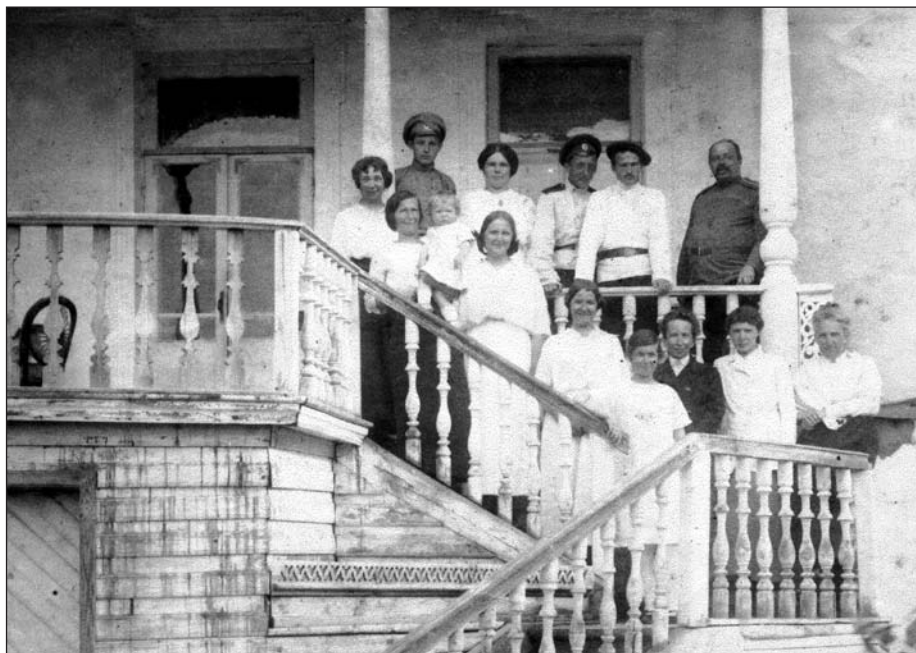
**Ратникова Ольга Васильевна** (в девичестве Васильева) из с. Незнано-во была очевидцем тех событий (ей было около 12–13 лет) и отмечала в своём дневнике, что *«настали тяжёлые времена, оставшимся старикам и женщинам надо было пахать землю и собирать урожай. Дети помогали работать в поле и дома. В семьи, в которых некому было работать, брали пленных — немцев, австрийцев, венгров...»* [5].

Говоря о воинах, ушедших на фронт, нельзя не упомянуть полки, сформированные на территории Костромской губернии, и полки, которые формировались из нерехтчан.

Достоверно известно, на территории Костромской губернии были

сформированы или дислоцировались такие регулярные соединения, как 322-й Солигаличский пехотный полк, 323-й Юрьевецкий пехотный полк, Пултусский полк (Кострома). Также есть упоминание о 711-м Нерехтском полку, но достоверного подтверждения тому, что данное воинское подразделение существовало в период Первой мировой войны, нет.

Кроме регулярных частей на территории Костромского края была создана структура для мобилизации иррегулярных частей, таких как ополчение. Ополченческие части формировались по губерниям и городам; начальники губернских ополчений и офицеры избирались дворянством из своей среды.



### Селифонтовы

В подтверждение вышесказанному — сведения о Костромском ополчении — есть в статье А.И. Григорова «Костромское ополчение в Великой войне 1914–1918 гг.», опубликованной в 2008 году в собрании материалов Романовских чтений. В его статье имеются такие важные сведения, как число призванных ратников по уездам. В Нерехтском уезде было призвано в июле и сентябре 1914 года 315 и 110 ратников, то есть всего 425 ратников из 13 248 призванных со всей Костромской губернии. По числу призванных ратников Нерехтский уезд занимает скромное предпоследнее место, приблизительно в половину меньше выставил Чухломской уезд, но зато в списках офицеров, руководивших ополченскими частями, присутствует сравнительно много нерехтчачан [14, с. 345]. В частности, первый командир 501-й Костро-

мской Дружины, входившей в состав 64-й ополченской бригады, подполковник **Селифонтов Николай Иванович** [14, с. 244]. Григоров не приводит происхождения ополченцев, но, сравнив его данные с другими архивными документами, можно установить, что Селифонтов был нерехтчанином (ус. Семёновское). Другой офицер, сведения о котором нами были взяты из документа личного архива К.Е. Мозголевского (Елагина) (из послужного списка), — поручик **Николай Сергеевич Елагин** (ус. Жары), который вёл штабную работу вплоть до марта 1917 года [14, с. 244].

*Таково Костромское ополчение, таковы его участники-нерехтчачане, малая толика большой русской армии, выполнявшей свой долг на фронтах Первой мировой.*





## ЛИТЕРАТУРА

1. Антанович М.В., Годунова О.А. Костромская ветвь дворянского рода Елагиных // Гербовед. № 7 (99). РГК. — М., 2007. — 160 с.
2. Воспоминания Кононовой А.И. (1925 г.р.), Кононова Н.К. (? г.р.). 2008. Запис. Пелинова. Нерехта, пер. Кирова, д.18. Хран. Нерехтский краеведческий музей, филиал ОГБУК КГИАХМЗ, 2012.
3. Воспоминания о деревне Плетеных Забродина Александра Михайловича. Записано Пученькиной А.В., г.р. 1996. Хран. Годуновой О.А. Нерехта, 2012.
4. Воспоминания Федотова Н.М., 1941 г.р. Запис. и хран. Федотов Н.М. Нерехта, 2010.
5. Воспоминания Ратниковой О.В. Дневниковые записи. Хран. о. Сергей Фатхутдинов. Незнаново, 2011.
6. ГАКО. Р.1435. Оп. 2. Д. 13. Лл. 27–27 об. Документы о деятельности Кулигской религиозной общины.
7. ГАКО. Р.1435. Оп. 2. Д. 33. Л.18. Документы о деятельности Преображенской религиозной общины.
8. ГАКО. Р.1435. Оп. 2. Д. 4. Лл. 42–42 об. Документы о деятельности Воскресенской религиозной общины.
9. ГАКО. Р.1435. Оп. 2. Д. 44. Л. 5. Документы о деятельности Сараевской религиозной общины.
10. ГАКО. Р.1435. Оп. 2. Д. 9. Л. 31. Документы о деятельности Богословской религиозной общины.
11. ГАКО. Ф. 134. Д. 3272, б/ш за 1914 г. Телеграммы Костромского губернатора и рапорта уездных исправников о конных стражниках, изъявивших желание быть командированными в Австрийскую область в связи с военными действиями. Их заявления.
12. ГАНИКО. Ф. 3656. Оп. 2. Дело РОНКВД № 6123, № 6217 по обвинению Н.И. Лапкина.
13. Годунов А.Б. Время собирать камни. Ч. 2 // Материалы по истории храмов Нерехтского уезда Костромской губ. Неопуб. Электронная версия.
14. Григоров А.И. Костромское ополчение в Великой войне 1914–1918 гг. // Материалы Романовских чтений. — Кострома, 2008.
15. Документы и фотографии из фондов Нерехтского краеведческого музея филиала ОГБУК КГИАХМЗ.
16. Костромская деревня в первое время войны // Костромское научное общество по изучению местного края. Вып. 5. Кострома: электропечатня М.Ф. Риттер, 1916. — 135 с.
17. Личный архив Н.А. Власовой, г.р. 1953. Нерехта. 2011. Фото. Дмитрий Власов.
18. Материалы по истории с. Хомутово и округи. Хран. в филиале Межпоселенческой библиотеки им. М.Я. Диева. Хомутово. 2012.
19. Мировые войны XX века. Кн.1: Первая мировая война: ист. очерк. — 2-е изд. / отв. ред. Г. Д. Шкундин. — 2005. — 678 с.: ил.
20. Мировые войны XX века. Кн. 2: Документы и материалы. — 2-е изд. / отв. ред. В.К. Шацило. — 2005. — 581 с.: ил.
21. Отчёт Нерехтской Уездной Земской управы за 1914. — Кострома: Типография Х.А. Гелина, 1915. — 367 с.
22. Отчёт Нерехтской Уездной Земской управы за 1915. — Кострома: Типография Х.А. Гелина, 1916. — 393 с.
23. Родионова Н.П. Октябрьская революция и Гражданская война глазами очевидца // Нерехтская правда. — 2006. — 3 ноября.
24. Устные воспоминания о нерехтчане — участнике Первой мировой войны Родионовой Н.П. (г.р. 1944), прожив. в г. Нерехте, 2012.

## ФОТОМАТЕРИАЛЫ

Фотоматериалы из архива Ульяновых-Годуновых. Хран. А.Б. Годунова. Нерехта, 2012. Личный архив Н.А. Власовой. Нерехта, 2011. Передала Слезина Л.А. Нерехта. Хран. Родионовой Н.П., 2012.



ВИКТОРИЯ КОЛОСОВА

### МУЗЕЙ Г.С. ТИТОВА

**История моего города Краснознаменска неразрывно связана с историей освоения космоса. Это неслучайно, ведь «сердцем» Краснознаменска является Главный испытательный центр испытаний и управления космическими средствами Министерства обороны. Этот центр носит имя второго космонавта планеты Г.С. Титова, который несколько лет жил и работал в нашем городе. Именем этого выдающегося человека назван и мой родной лицей № 1. Гордостью школы является уникальный музей Г.С. Титова, созданный силами педагогического коллектива лицея. Предлагаю поближе познакомиться с историей музея и его уникальными экспонатами.**

#### Об авторе



**Виктория КОЛОСОВА,**  
выпускница лицея № 1  
им. Г.С. Титова  
г. Краснознаменска  
Московской области

#### Руководитель:

ЛЕОНОВА  
Елена Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования,  
руководитель музея  
Г.С. Титова  
Фото автора

Благодаря достижениям в области образования в 2001 году лицей № 1 постановлением губернатора Московской области присвоено имя Героя Советского Союза лётчика-космонавта Германа Степановича Титова. Музей был открыт в апреле 2002 года под руководством дирек-

тора лицея № 1 им. Г.С. Титова заслуженного учителя России Н.А. Семенюченко, зам. директора по воспитательной работе О.В. Долгополовой, педагога дополнительного образования Е.В. Леоновой, организатора ОБЖ С.А. Костромы и классных руководителей 5–11-х классов.





### Встреча с ветеранами в музее Г.С. Титова

Большой вклад в создание музея Г.С. Титова внесли родные и земляки космонавта, ветераны космических войск, космодрома Байконур, Главный испытательный центр им. Г.С. Титова, жители города.

Музей Г.С. Титова размещается в просторных залах и занимает площадь 147 м. Но даже этого места оказывается недостаточно, когда помимо лицеистов сюда приходят их сверстники из других образовательных учреждений города, а также из патриотических клубов Подмосковья, Тулы, Калуги. В музее ребята знакомятся с экспозицией, встречаются с людьми, знавшими Германа Титова лично, космонавтами, ветеранами КИК, космодромов Байконур и Плесецк. Музей украшают

картины местного художника Писемского, который предельно точно изобразил родину Германа Титова, и работы начинающих художников — учащихся лицея.

На протяжении 17 лет в лицее дети получали аэрокосмическое образование под руководством ветерана космодрома Байконур С.А. Костромы. За свою жизнь он создал 7 музеев. В том числе и музей Г.С. Титова, где много экспонатов из его личной коллекции. Ветеран Великой Отечественной войны, ветеран космодрома Байконур М.И. Кузнецкий разработал программу по аэрокосмическому образованию. Михаил Иванович — автор нескольких книг по космонавтике. Большую помощь он оказал в создании музея. Вся его



**Беседу с детьми проводит ветеран Космических войск РФ  
Феликс Михайлович Кривенчук**

деятельность была направлена на изучение истории нашей отечественной космонавтики и достижений космической техники. Он всегда подчёркивал, как важно и интересно вести исследовательскую деятельность в музее.

Работая над книгой «Титов — второй космонавт планеты», М.И. Кузнецкий обращался к фондам музея: фотографиям, документам, воспоминаниям о Германе Титове.

Наш музей с первых дней его создания сотрудничает с Алтайским государственным мемориальным музеем Г.С. Титова. Директор музея Галина Николаевна Порошина откликнулась на просьбу прислать материалы о Г.С. Титове, передав в дар ценные фотографии, газеты, филь-

мы. А в 2006 году сама побывала в нашем городе и привезла для музея землю с родины второго космонавта планеты.

Нельзя не сказать о помощи, которую оказали члены семьи Г.С. Титова. Бесценные экспонаты передала жена космонавта Тамара Васильевна. Она и по сей день охотно общается с учениками лицея.

Дочь Германа Степановича Татьяна подарила прекрасный альбом и сборник стихов отца космонавта, С.П. Титова, где напечатаны репродукции его картин. В музее есть фильм об отце Германа Степановича.

Экспозиции музея постоянно пополняются всё новыми и новыми экспонатами. Жители Краснознаменска приносят сюда свои семейные





**Бесценные экспонаты передала музею жена космонавта  
Тамара Васильевна Титова**

реликвии. Например, участник запуска Германа Степановича Титова Меньшиков Вячеслав Борисович подарил медицинский обогреватель, который имитировал воздействие солнца во время испытаний датчиков приборного отсека «Востока-2». Более 40 экспонатов подарил музею ветеран космодрома Байконур, руководитель военно-патриотического клуба «Мушкетёр» Николай Анатольевич Трухин. Участник запуска Ю.А. Гагарина Владимир Яковлевич Чуриков подарил иллюминатор с космического корабля, побывавшего в космосе! Участник запуска Юрия Гагарина и Германа Титова Владимир Владимирович Порошков подарил свои книги. В экспозиции музея мы можем увидеть и газету

«Комсомольская правда» выпуска 1961 года. Этот раритет, долгие годы бережно хранившийся в семейном архиве, принесла ученица 6-го класса Марина Соболева.

Из шести книг, написанных Германом Степановичем Титовым, в экспозиции музея представлены четыре: «Голубая моя планета», «700 000 тысяч километров в космосе», «Семнадцать космических зорь», «На звёздных и земных орбитах». Прочитав книгу «Голубая моя планета», руководитель музея Елена Викторовна Леонова написала поэму «Жизнь как песня, как полёт». На основе этой поэмы учитель математики Любовь Николаевна Багач подготовила с детьми экскурсию в музей. Кстати, об экскурсиях.



**Экскурсия в музее**

Лицейсты активно участвуют в работе музея. Они самостоятельно разрабатывают планы, находят материал для проведения тематических экскурсий как на русском, так и на английских языках. Каждую экспозицию музея юные экскурсоводы стараются раскрыть как можно интереснее. А для этого необходимо изучать материалы музея. Например, когда ребята рассказывали об экспозиции «Память о Германе Титове», возник вопрос: названа ли малая планета его именем и когда? Они знали, что именем Г. Титова названы кратер на Луне, подводная гора в Тихом океане, остров у берегов Вьетнама, Главный испытательный центр и наш лицей. Написали письмо в Крымскую астрофизическую обсерваторию. Была большая радость, когда Тамара Васильевна Титова передала документы, присланные из Крымской обсерватории, об откры-



**Музейный экспонат – уменьшенная копия памятника Г.С. Титову**





### Встреча актива музея Г.С. Титова с космонавтом Юрием Георгиевичем Шаргиным

тии малой планеты в 2005 году и названной в честь Г.С. Титова. Тамара Васильевна также подарила фотографии острова у берегов Вьетнама, который носит имя второго космонавта Земли, и бортовой журнал космического корабля «Восток-2».

12 апреля, в День авиации и космонавтики, глава города Анатолий Григорьевич Тришин вручил нашему лицу уменьшенную копию памятника Г.С. Титову (скульптор С. Щербаков). Торжественное открытие памятника Г.С. Титову в нашем городе состоялось 4 октября 2011 года.

Вечерами в музее благодаря проекционному аппарату загораются

«звёзды», вращаются «планеты», от дальних «галактик» идёт таинственный свет. Эта картина вызывает у детей настоящий восторг. Кадры кинохроники переносят нас в 1961 год. Дети с увлечением смотрят видеозаписи запусков первых космонавтов, узнают о работе на орбитальной станции в наши дни. С интересом расспрашивают о «космической» пище — в нашем музее представлена настоящая еда космонавтов, необычные конфеты и шоколад.

Традиционным стало посещение музея первоклассниками. Кто знает, может быть, в недалёком будущем один из них отправится на космическом корабле в необъятные просторы



**Музейный экспонат  
кресло-катапульта**

Вселенной и с гордостью будет рассказывать, что окончил лицей, носящий имя второго космонавта планеты Земля Г.С. Титова. Мальчишки и девчонки с большим интересом рассматривают макеты ракет, парашют, на котором приземлялись космонавты, иллюминатор космического корабля, гермошлем военного лётчика (его можно и примерить), прижизненные фотографии Германа Титова, его аттестат зрелости, где почти все пятёрки! Долго задерживаются ребята у экспозиции, где представлены награды Героя. Осо-

бый интерес проявляют к креслу-катапульти — подарку авиазавода посёлка Кубинки.

Музей сотрудничает со многими музеями страны. Ребята выезжают на экскурсии в музей Звёздного городка, Центральный музей космонавтики на ВВЦ, в Центральный дом авиации и космонавтики, Музей авиации посёлка Кубинки; побывали на родине Ю.А. Гагарина, в Государственном музее истории космонавтики г. Калуги. Своими впечатлениями ребята не только делятся с одноклассниками, но и пишут статьи — отчёты о поездках в газету «Новости Краснознаменска».

Музей награждён медалью имени Г.С. Титова Федерации космонавтики России, дипломом имени Г.С. Титова, дипломом имени генерального конструктора В.М. Мясищева, дипломом Министерства образования Московской области, грамотой Министерства образования Московской области. Музей Г.С. Титова является членом общероссийской общественной организации «Ассоциация музеев космонавтики России».

В «Книге отзывов» музея есть запись кинооператора, фотохудожника Анатолия Ковтуна: «Много видел за свою творческую жизнь музеев. В вашем музее присутствует то, чего не хватает многим другим. Это душа. Многие музеи намного краше и изобильнее, но в них присутствует дух официальный, иногда холодный. Здесь вложена душа — самое ценное, что оживляет и трогает тебя. Очень хорошие люди создавали и оформляли музей. Спасибо им!».







Ю.Н. СТОЛЯРОВ



Об авторе

**Ю.Н. СТОЛЯРОВ**, главный научный сотрудник научного центра исследований книжной культуры, доктор педагогических наук, профессор, г. Москва

## ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА В ФОЛЬКЛОРНЫХ СЮЖЕТАХ

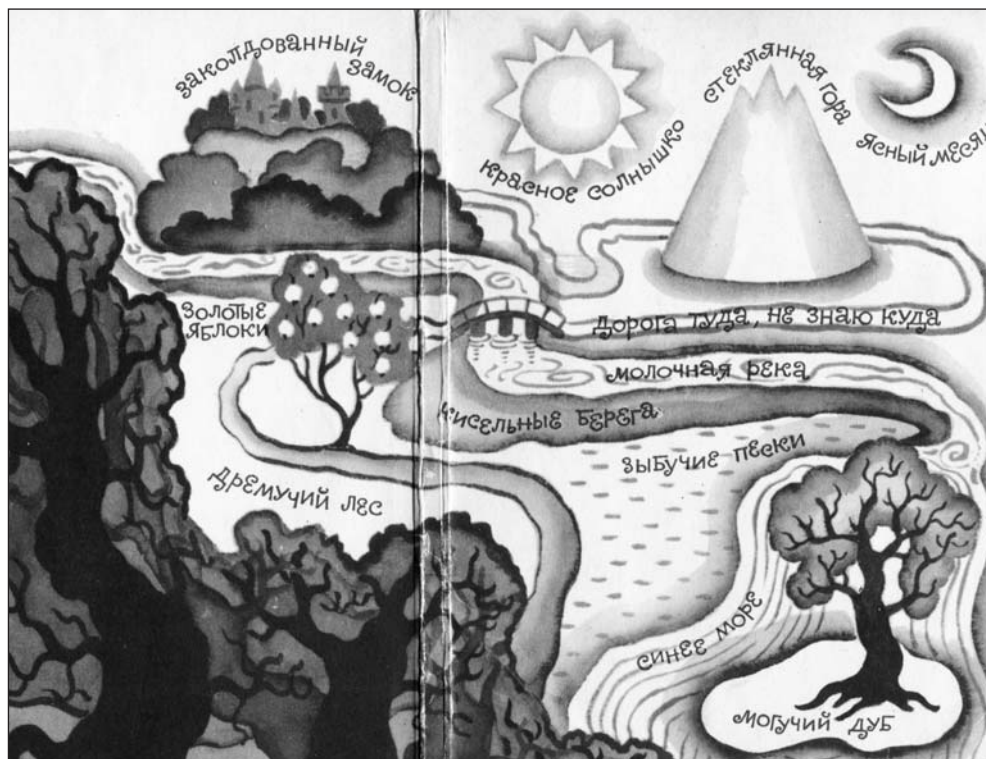
**Каждый краевед должен уметь ориентироваться на местности, владеть знанием географических карт. Однако задумывались ли вы, когда возникла географическая карта? Ясно, что очень давно, на заре цивилизации. Но ещё прежде, чем возник этот вид источника информации, появилась мечта о том, чтобы иметь в сжатой и наглядной форме записанный внешний вид местности, расстояние до неё. И эта мечта воплотилась в сказочных сюжетах различных народов мира. Карта помогает сказочным героям определить местонахождение других персонажей, показывает путь следования к заветной цели, позволяет демонстрировать своё художественное искусство, решать другие жизненно важные задачи.**

Продемонстрируем сказанное на примере главным образом восточнославянских сказок.

В сказке «Купленная жена» главная героиня Елена Прекрасная «сделала ковёр, на котором *вышила всё как есть царство*». Жена из сказки «Пооди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» предложила стрельцу-молодцу Федоту занять двести рублей и купить шёлку. Затем явившимся к ней из волшебной

книги двум неведомым молодцам приказала за единый час сделать ковёр, да такой чудный, какого в целом свете не видывано, *а на ковре всё королевство было вышито, и с городами, и с деревнями, и с реками, и с озёрами*.

Самое большое место географическая карта занимает в сказке «О Золотом, Серебряном и Медном царствах». Иван-царевич по ходу сюжета сначала увидел *палатку*,



### Обложка к сказкам «Путешествие в Страну Сказок».

Худож. Н. Антокольская и В. Антипова

сделанную из самого тонкого батисту, на коем изображалось Медное государство. Пошёл дальше — увидел палатку из самого тонкого флёру с изображением Серебряного государства, а на третьей было вышито Золотое государство. В итоге он получил от царевны золотое яйцо, содержащее Золотое государство.

Иногда карта появляется волшебным способом: названный брат Медвежье Ухо пошёл «к портной, всё расспросил и узнал, которо платье какой сестре. Взял и покатал яичком по платьям, и на них всё нарисовалось: такие рисунки, какие у них дворы были на том свете»<sup>1</sup>.

В немецкой народной сказке «Ворона», записанной знаменитыми братьями Гримм, колдунья-мать превратила свою дочь-королевну в ворону. Добрый молодец взялся её избавить от злых чар, но совершил ошибку: польстился на угощение волшебницы и уснул. Однако Ворона надела ему на палец колючку с вырезанным на нём своим собственным именем. Кроме того, она оставила письмо, из которого стало ясно, что найти её он может в Штробергском замке. Молодец пошёл искать это место наобум, без чёткого плана. По пути он попал к великану, который задумал добрым молодцем поужи-

<sup>1</sup> Медвежье Ухо // Сказки, пословицы, загадки: сб. устного народного творчества Омской области. — Омск: Обл. кн. изд-во, 1955. — С. 77–80.



нать. Однако молодец предложил ему полученные от Вороны более вкусные, а главное неубывающие, припасы — хлеб, вино и мясо. Наевшись, подобревший великан «посмотрел на своей ландкарте<sup>2</sup>, на ней все города, деревни и посёлки обозначены». На них требуемый пункт отсутствовал. Вместе со своим братом великан стал искать нужное место на многих других, старых, картах. Их поиск увенчался успехом. Правда, до замка оказалось много тысяч вёрст пути. Но без препятствий и их преодоления сказок не бывает.

Во всех этих сказках географическая карта составляет стержень сюжета. В одной восточнославянской сказке («По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре») слово «карта» применено как синоним слова «грамота». Такое словоупотребление правомерно: этимологически «карта» происходит от греческого слова «хартия» — письмо, грамота (от этого же слова происходит слово «картон»).

Китайская сказка, больше похожая на легенду, с названием «Как Великий Юй “Книгу Вод” получил», повествует о герое по имени Великий Юй, которого некий старик научил по книгам «из трёх свитков» тому, как отвести наводнения от города Сучжоу. В пещере за каменной дверью Юй обнаружил восьмиугольный павильон из белого нефрита<sup>3</sup>, а в нём — на круглом столе белого же нефрита — книгу из трёх свитков с древними письменами. Ему броси-

лись в глаза иероглифы «Шун чин», что означает «Водяной аршин». В начале первого свитка были вдоль и поперёк *изображены водные пути*. Содержание второго свитка — *картины высоких и низких хребтов*. Третий свиток был густо-густо испещрён иероглифами, все знаки такие витиеватые — не сразу поймёшь их смысл.

Затаив дыхание, Юй стал рассматривать книгу, но из водной пучины на него бросилось рогатое чудище, перенесшее его на вершину горы Тяньтай. Уже знакомый ему седовласый старец стал знак за знаком объяснять Юю «Книгу вод». Герою надлежало прорыть сотни и тысячи больших и малых каналов, проделывать другую тяжёлую работу. В итоге Великий Юй превратил Сучжоу в город на воде (наподобие Венеции). Здесь мы имеем дело с фольклорной *картой технического назначения*, что в фольклоре разных народов мира встречается довольно редко.

Во всех такого рода сюжетах карте придаётся решающая роль, что свидетельствует о её высоком престиже в народном сознании. В восточнославянских сказках образ географической карты встречается значительно чаще, чем в сказках других народов мира. Позволительно предположить, что отчасти это объясняется гигантскими размерами территории, которую занимали восточнославянские племена, огромные расстояния, которые приходилось преодолевать при Великом переселении народов, освоении новых мест.

<sup>2</sup> Ландкарта — устаревшее название географической карты.

<sup>3</sup> Нефрит — драгоценный камень белого или зелёного цвета, используется для украшений. В древности служил для изготовления предметов культа и орудий труда. В китайском фольклоре наделялся волшебными свойствами.

**Н.С. ЗАПОРОЖЦЕВА****Об авторе**

**Н.С. ЗАПОРОЖЦЕВА,**  
руководитель  
экспедиции,  
заведующая  
школьным музеем  
«Сарапульская  
старина» «С(К)ОШ  
VIII вида № 4»  
г. Сарапула  
Фото автора

## ПУТЕШЕСТВИЕ С Н. БЛИНОВЫМ

«Второго июня мы пересекли границу Кировской области. Первые дни лета, кругом невообразимо пышное цветение, запахи цветущей сирени сбивают с ног. У нас дома она уже отцветает. О дороге на въезде в Кировскую область нельзя говорить, а только охать! Наш скончавшийся в машине термос тому пример! Девчонки со смехом подпрыгивают на заднем сиденье автобуса. Многочисленные выбоины и дорожные заплатки разных цветов и высоты делают трассу плацдармом для испытаний автомобилей». Это строки из дневника экспедиции.

Юные краеведы сарапульской школы № 4, не первый год изучающие жизнь и творчество просветителя Николая Николаевича Блинова, давно мечтали увидеть его родные края. И наконец выигрыш гранта в конкурсе «Православная инициатива» дал им возможность совершить путешествие «Блиновское кольцо» по городам и сёлам Блинова в границах бывшей Вятской губернии. С нами поехал прапраправнук Блинова Андрей Парахони (из рода Бехтеревых), молодой аспирант из Москвы. Поездку мы посвятили грядущему 175-летию Н.Н. Блинова.





**Николай Николаевич Блинов**

Николай Николаевич Блинов (1839–1917), священник, просветитель, педагог, этнограф, почётный гражданин города Сарапула, все свои силы и талант отдал родной Вятской земле. Мы определили девять важных городов и сёл — своеобразных вех в жизни писателя. Это города Вятка (Киров), Орлов, Нолинск, Елабуга, Сарапул, сёла Зашижемье, Бахта, Карсовайское, Бемыж.

Мы поселились в областном центре детского туризма г. Кирова. Нас уже ждали. Накануне мы договорились с вятичем писателем Владимиром Катаевым, что попытаемся вместе с ним найти в Кирове дома, где жил Н.Н. Блинов. В Вятке (ныне Киров) Блиновы жили с 1840 года в соборных домах. Николай учился здесь в духовном училище и семинарии до 1861 года и служил в статистическом комитете в 70-х годах XIX века. Вятская журналистка и экскурсовод Ольга Ситникова и писатель Владимир Катаев показали сох-

ранившиеся соборные дома по ул. Казанской, где предположительно жил Н.Н. Блинов. Но это дома Спасского собора. А псаломщик Блинов служил в Троицком кафедральном соборе. Такие двухэтажные дома есть на нижней набережной Вятки (набережной Грина). В мемуарах писатель упоминает набережную, значит, это именно те дома. Им почти двести лет. Дальше наша дорога с Ольгой Ивановной ведёт по тенистому Александровскому саду, ровеснику Блинова (Александровский сад, названный в честь императора Всероссийского, открыт в 1835 году), к бывшему духовному училищу. Тут на ул. Урицкого квартирует ныне инженерный факультет сельскохозяйственной академии. Проходим к дому бывшей Земской управы, где был статистический комитет, членом которого 50 лет состоял священник о. Николай. В этом здании потом располагалось медицинское училище.

Бывшее здание духовной семинарии в районе р. Люльченки показал нам известный кировский краевед Александр Львович Рашковский. Поразительно, но все корпуса семинарии сохранились. Их несколько месяцев назад вернули Вятской епархии квартировавшие здесь военные.

На следующий день едем в село Бахту. Здесь Блинов служил в церкви и преподавал в школе с 1864 по 1870 год, писал учебники, создал женскую школу. Наша культурно-просветительская бригада «блиновцев» сегодня впервые выступала в школе перед детьми 5–6-х классов. Рассказали о Блинове, спели, станцевали. И хотя без огрехов не обошлось, приняли наше выступление



**Выступление детей в орловском музее**

очень доброжелательно. Вместе с учительницей истории бахтинские школьники провели для нас экскурсию по селу, показали храм, почту, на месте которой был дом Блиновых и школа. Священник на свои деньги построил здесь школу. Он с семьей жил на первом этаже, школа была на втором. Она стояла напротив церкви на ул. Набережной, сейчас там почта. Храм активно восстанавливается, купол его уже сияет позолоченным крестом. И Бахта преобразилась!

Когда прощались, учительница Надежда Петровна Колбина попросила помочь бахтинской школе сделать музейную экспозицию, посвященную Н.Н. Блинову, о котором здесь мало знают. Конечно, поможем! В этом и состоит наша культурно-просветительская миссия. Если

после нашего отъезда во всех городах и сёлах «Блиновского кольца» откроются блиновские музеи и музейные комнаты, это станет лучшим признанием нашего труда. Наша поездка совпала с Великорецким крестным ходом. Символично, что 30 тысяч паломников шли в эти дни с иконой Николая Чудотворца из Кирова на реку Великую.

4 июня мы посетили г. Орлов. Дети успешно выступили в орловском музее и библиотеке. Здесь священник жил восемь лет (с 1897 по 1906): служил в Троицкой церкви, писал книги, помогал в земских делах. Здесь отмечали 40-летие его общественной деятельности. Пришли друзья-земцы, подарили о. Николаю серебряный чернильный набор. Жил он в угловом одноэтажном доме. Здесь сыграли свадьбу старшие





**Великорецкий крестный ход**

дочери священника. А всего в большой дружной семье Блиновых было 10 детей, 39 внуков. Сейчас от Казанско-Богородицкого собора сохранилась лишь колокольня, а от Троицкой церкви — лишь одноэтажный осквернённый, обезглавленный четверик, привлекающий внимание благородством классических форм. В бывшем храме, залепленном сажей, — котельная и городские бани. Увидев подобное, священник Блинов был бы потрясён таким вандализмом. Ведь в его времена на 1,5 тысячи орловцев было семь действующих храмов. А нынче на семь тысяч горожан — единственная действующая церковь. Какая большая разница между восторженной Бахтой и замершим в неопределённом ожидании Орловом! А ведь орловцы когда-то поражали Вятку

своим самодеятельным театром, развитой культурной жизнью.

5 июня — пик нашей экспедиции: поездка на родину Блинова в село Зашижемье. Мы выступали в скромной маленькой одноэтажной сельской школе. Здесь всего 15 учащихся, 6 учителей. На следующий год останется 12 учеников, через год — 7. Дальнейшая судьба школы неясна. Могут закрыть, а оставшихся учеников перевести в Советск (бывшая слобода Кукарка) за 25 км. Закроется школа — и может умереть село. Впрочем, пока жив великолепный храм Преображения Господня, думается, этого не случится.

Храм позднего классицизма поражает своей мощью. Он построен в 1720 году. Здесь 8 октября 1839 года крестили маленького Николая. Вместе с Андреем Парахони мы об-



На вершине Елабуги

ходим церковный сад. Здесь много старинных захоронений, но время стёрло надписи, которым более 200 лет. Андрей подбирает старую резную дощечку, упавшую с крыши церкви. Этот экспонат поедет с ним в Москву и будет напоминать всем родственникам об о. Николае.

Следующий город — Нолинск. Он встретил нас дождём. Природа постепенно менялась: пейзаж стал напоминать удмуртские родные края: среди волнистых полей и лугов — холмы, покрытые то там, то тут небольшими придорожными лесопосадками, рошицами. Долгий переезд по просёлочным дорогам утомил ребят, и все радостно стали обживать нолинскую гостиницу.

В Нолинске Н. Блинов преподавал в 1870–1874 годах в духовном училище, писал книги. Жена писателя, Елена Васильевна, была до-

черью нолинского дьякона Грачёва. Она помогала мужу учить в школах девочек шитью, рукоделию. Здесь за игру с ребятами на уроке в республику, испуганные попечители училища добились увольнения либерального педагога.

Наутро мы отправились в музей и по городу. А после нас ждали в коррекционной школе, где наша агитбригада выступила со своей программой. На сцене царила наша лучшая танцовщица Наташа Кузнецова. Ребят ждали аплодисменты, благодарности, тёплые отзывы в журнале, конфеты. Объехав ещё раз Нолинск, мы отправляемся домой, в Сарапул, где просветитель прожил 28 лет, написал больше десятка книг, открыл убежище для детей-сирот, школу, музей, бесплатную столовую в голодный год. Член Русского географического общества,







**У могилы Надежды Дуровой**

Вятского и Нижегородского статистических комитетов, почётный гражданин Сарпула, Блинов выбрал наш город для постоянного места жительства. Здесь его и похоронили в 1918 году. Разрушенное надгробие на могиле священника мы восстановили в прошлом году с помощью его потомков.

Нам предстояла ещё дорога в отдалённое село Бемыж и город Елабугу, где наша последняя кавалерист-девица Надежда Дурова. Блинов — первый историограф Надежды Дуровой, которая всю юность прожила в Сарпуле. Мы стояли у её могилы. Андрей Бехтерев-Парахони сфотографировался со своим знаменитым предком В.М. Бехтеревым — выдающимся психоневрологом.

Мы ещё долго будем вспоминать эту познавательную поездку и зимой рассказывать о ней ребятам нашей школы. Для потомка Блинова эта поездка стала отличным уроком родоведения. Для нас — неизбежным краеведческим путешествием.



**Андрей Бехтерев-Парахони  
рядом с великим предком**



# КАЛЕНДАРЬ ЮНОГО КРАЕВЕДА (ноябрь)

02.11 — 75 лет назад (в 1938 году) В.С. Гризодубова, П.Д. Осипенко и М.М. Раскова стали первыми женщинами в СССР, удостоенными звания Героя Советского Союза.

04.11 — День народного единства. Установлен в память об освобождении Москвы от польских интервентов в 1612 году.

07.11 — День Октябрьской революции 1917 года.

08.11 — 70 лет назад (в 1943 году) указом Президиума Верховного Совета СССР были утверждены высший военный орден «Победа» и солдатский орден Славы 1-й, 2-й и 3-й степени. Орден «Победа» за № 1 был вручён Маршалу Советского Союза Г.К. Жукову. Первым награждённым орденом Славы стал ефрейтор М.Т. Питенин.

09.11 — 195 лет назад родился И.С. Тургенев (1818–1883), великий русский писатель.

10.11 — 115 лет назад (в 1898 году) на воду был спущен ледокол «Ермак» — первенец отечественного ледокольного флота, построен по идее и под руководством С.О. Макарова.

14.11 — 225 лет назад родился М.П. Лазарев (1788–1851), русский флотоводец и мореплаватель, адмирал, первооткрыватель Антарктиды.

21.11 — 115 лет назад родился М.И. Кошкин (1898–1940), советский конструктор оборонного оружия, создатель танка Т-34 (1940).

23.11 — 115 лет назад родился Р.Я. Малиновский (1898–1967), Маршал Советского Союза, министр обороны, участник Первой мировой войны. Георгиевский крест он заслужил в 16 лет.

24.11 — 283 года назад родился А.В. Суворов (1730–1800), полководец, генералиссимус (1799), князь.

30.11 — 160 лет назад русский черноморский флот под командованием П.С. Нахимова в ходе Синопского морского сражения нанёс сокрушительное поражение турецкой эскадре. Эта битва была последним крупным морским сражением эпохи деревянных парусных судов.



**Уважаемые друзья!**  
**Редакция «Юного краеведа» продолжает выпускать приложение к журналу «Юный краевед» – «Краеведческая выставка»**



**ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ В 2014 ГОДУ:**

**ПОДВИГ КРЕЙСЕРА «ВАРЯГ»;**  
**Ю.А. ГАГАРИН: К 80-ЛЕТИЮ;**  
**Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ: К 175-ЛЕТИЮ;**  
**ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Ч. 1;**  
**К 300-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ ПОБЕДЫ У МЫСА ГАНГУТ;**  
**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ: К 200-ЛЕТИЮ;**  
**ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Ч. 2;**  
**МАЛЬЧИКИ – ГЕРОИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ;**  
**ЭПОХА ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ (КРУГОСВЕТКА);**  
**ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ И ИЗОБРЕТЕНИЯ РОССИИ**

**ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ В 2013 ГОДУ:**

**К пятидесятилетию полета первой женщины-космонавта В.В. Терешковой**  
**Первое русское кругосветное путешествие под командованием**  
**И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского**  
**День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве**  
**День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой**  
**у мыса Синоп (1853 год)**  
**К 170-летию со дня рождения Михаила Дмитриевича Скобелева**  
**Этнография в школе (учебно-методическое пособие)**

**Индекс по каталогу «Роспечать»**  
**(см. блок «Юный краевед + приложение») – 85125**

**По вопросам приобретения обращаться:**

Тел. (495) 971-45-61  
E-mail: kraeved54@yandex.ru

# ВНИМАНИЕ, КОНКУРС !!!

## Назовите имя великого ученого

Навсегда останется в истории науки памятный тот день, когда под сводами зала одного из самых старинных и знаменитых научных учреждений мира — Лондонского королевского института — зазвучала впервые русская речь. Это было в 188? году. Великий русский ученый (.....), отвечая на овацию, которую ему устроили после его доклада, благодарил собравшихся ученых за честь, оказанную «русскому имени». После этого доклада известнейшие университеты Англии — Кембриджский и Оксфордский — присуждают (.....) докторскую степень. Научные общества (более чем девяноста стран) выбирают его своим почетным членом. По всему миру гремит слава русского ученого.

Три победителя получают призы.

*Правильный ответ на вопрос конкурса, опубликованного в журнале № 6, первой прислала Вика Миленышева из г. Ржева.*

*Ответ: фотография памятника «Летящий паровоз», который находится в поселке Лев Толстой Липецкой области.*



## Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

*Подписные индексы:*



«Роспечать»  
20249



«Пресса России»  
10460



«Урал-Пресс»  
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007